

A portrait of a man with dark hair and a full beard, wearing a dark jacket. The background is a mix of dark and light tones with abstract shapes. The text is overlaid on the lower part of the image.

ANY JOAN MANÉN

1971 | 2021

Programa general

A portrait of a man with dark hair and a full beard, wearing a dark jacket. The background is a mix of dark teal and brown tones with abstract shapes.

ANY JOAN MANÉN
1971 | 2021

Programa general

Joan Manén, de la descoberta a la consolidació

ANY 2021
JOAN MANÉN

Fa tretze anys que un grup de músics ens vam trobar per primera vegada en l'acte de commemoració del 125è aniversari del naixement de Joan Manén (1883-1971), organitzat per l'Associació Musical Mestres Directors. En aquell moment parlar del compositor i violinista suposava tractar una figura completament desconeguda de la nostra història musical. Només els que començàvem a treballar i interpretar la seva obra i a descobrir-lo com a violinista albiràvem el gran viatge que se'ns obria davant els nostres ulls. Descobrir aquest llegat ha estat any rere any una font inesgotable de descobertes que ens ha anat refermant en la importància i el valor del músic. Ara, deu anys després de la creació de l'Associació Joan Manén impulsada pels músics que ens vam trobar el 2008, podem concloure que en el món musical català Joan Manén ja no és un absolut desconegut sinó que és per fi una realitat.

La intensa tasca que hem dut a terme al llarg d'aquests anys - amb concerts, enregistraments, documentals, conferències... - ens ha permès presentar a la societat l'existència d'aquest músic que per la vàlua de la seva obra i la reconeguda trajectòria internacional que va tenir mereix estar entre la plèiade dels grans músics catalans de la nostra història. I durant aquests deu anys de tasca de l'Associació un dels fets destacables i que ens omple més de goig ha estat veure com l'aprofundiment en el coneixement d'aquest músic ens ha permès prendre consciència de l'immens llegat musical que tenim a Catalunya. Joan Manén ha esdevingut per l'Associació la força motriu per desenvolupar un ampli i imprescindible projecte de difusió del nostre patrimoni musical.

Aquest 2021, cinquanta anys després de la mort del músic i tretze anys després de que es produís l'espurna que originés el projecte de l'Associació, arriba l'hora de la consolidació de Joan Manén. Cal que el compositor sigui programat de forma habitual a les nostres programacions i alhora es refermi com un del referents interpretatius del nostre país. L'Any Joan Manén suposarà una bona plataforma per aconseguir-ho, una commemoració plena d'activitats, amb concerts, exposicions, conferències, presentacions de disc i la inauguració de dos nous webs, un sobre el músic i l'altre dedicat als intèrprets històrics catalans, un transcendental projecte de recuperació del nostre passat.

En uns moments molt difícils degut a la crisi sanitària, des de l'Associació us animem a gaudir plenament d'aquesta commemoració que hem preparat amb il·lusió, comptant amb el suport i col·laboració de diverses entitats culturals i institucions públiques i privades. Us volem transmetre la nostra passió inesgotable per continuar commovent-vos amb la música dels nostres compositors, els nostres clàssics, perquè ells més que mai ens poden ajudar a esdevenir millors persones i una societat millor.

Daniel Blanch

President de l'Associació Joan Manén



Índex

Els teus clàssics, 10è cicle de concerts	6
Concert inaugural de l'Any Joan Manén	12
Camí de cançons	14
Medea	16
Tradició i avantguarda	18
Flamenco	20
Concertinos & cançons catalanes	22
Integral de les cançons de Joan Manén	26
Exposició: "Joan Manén, el cavaller ben trobat"	28
Exposició: "Manén torna al Palau"	30
Joan Manén · Enregistraments històrics	32
Homenatge a Joan Manén	34
Conferència. "Joan Manén, un violí i quatre-mil concerts"	36
Intèrprets històrics catalans	38
Manén Simfònic	40
Agenda	46

Els teus clàssics

10è cicle de concerts

Palau de la Música Catalana
C/ Palau de la Música, 4-6 · Barcelona

Ateneu Barcelonès (Sala Oriol Bohigas)
Carrer de la Canuda, 6 · Barcelona

L'Auditori (Sala 2 Oriol Martorell)
Carrer Lepant 150 · Barcelona

Conservatori Superior del Liceu (Auditori)
Carrer Nou de la Rambla 88 · Barcelona

PROGRAMA 2021

1 **Concert inaugural de l'Any Joan Manén**

RECITAL VEU I PIANO

Dimarts 9 de febrer a les 20:00 h
Petit Palau (Palau de la Música)

Onze cantants i onze pianistes interpreten cançons de catorze compositors catalans

Joan Vives, presentador

2 **Camí de cançons**

Homenatge a Joan Tomàs

CONFERÈNCIA I RECITAL DE VEU I PIANO

Divendres 26 de març a les 18:30 h
Sala Oriol Bohigas de l'Ateneu Barcelonès

Laura Brasó, soprano

Anna Crexells, piano

Liliana Tomàs, conferenciant

Cançons de Joan Tomàs, Joan Llongueres, Francesc Pujol, Baltasar Samper, Lluís Maria Millet i Josep Lluís Guzmán

Zoran Dukic durant el 9è cicle de concerts "Els teus clàssics"

3

Medea

ORQUESTRA DE CORDA

Dilluns 24 de maig a les 19:00 h

Sala 2 Oriol Martorell (L'Auditori)

Orquestra Terrassa 48

Quim Termens, concertino-director

Susanna Garachana, actriu

Juan de la Rubia, orgue

Daniel Blanch, piano

Ignasi Cristià, direcció escènica

Iago Blasi, realització audiovisual

Obres per a orquestra de corda de Ricard Lamote de Grignon,
Eduard Toldrà i Joan Manén

4

Tradició i avantguarda

QUARTET DE CORDA

Divendres 11 de juny a les 18:30 h

Sala Oriol Bohigas de l'Ateneu Barcelonès

Cosmos Quartet

Quartets de Cuscó, Toldrà, Guix, Blancafort i Gerhard

5

Flamenco

RECITAL A DOS PIANOS

Dijous 1 de juliol a les 19:00 h

Auditori del Conservatori Superior del Liceu

Piano duo Brugalla & Stambolov

Obres de compositors catalans d'influència ibèrica i flamenca

6

Concertinos & cançons catalanes

CONCERT SIMFÒNIC

Dijous 30 de setembre a les 20:00 h

Palau de la Música Catalana

Orquestra del Reial Cercle Artístic de Barcelona

Xavier Puig, director

Sergi Pacheco, piano

David Alegret, tenor

Ketevan Kemoklidze, mezzo

Júlia Farrés-Llongueras, soprano

Kalina Macuta, violí

Concertinos i cançons de Marc Migó, Joan Manén i Ricard Lamote de Grignon

PREUS

Concert 1: entrada lliure amb reserva prèvia (comunicacio@joanmanen.cat)

Concerts 2, 3, 4 i 5: 20 euros

Concert 6: de 19 a 58 euros

Socis de l'Associació Joan Manén

Entrada lliure a tots els concerts (a excepció del concert 6)

Concert 6 (entrades preferents): 19 euros

Socis de l'Ateneu Barcelonès

Entrada lliure (concerts 2 i 4)

Socis ACIMC i JJMM de Barcelona

10 euros (concerts 2, 4 i 5)

VENDA D'ENTRADES

Concerts 2, i 4

Es poden adquirir les entrades el mateix dia del concert, 45 minuts abans de l'inici.

Es prega assistir amb la deguda antelació.

Concert 3

www.auditori.cat o a les taquilles de l'Auditori

Concert 5

<https://conservatoriliceu.koobin.com>

Concert 6

www.palaumusica.cat o a les taquilles del Palau de la Música

Es seguiran totes les mesures preventives contra la COVID19, amb restriccions de l'aforament i distàncies de seguretat entre butaques

Concert inaugural de l'Any Joan Manén

"Els teus clàssics" 10è cicle de concerts

RECITAL DE VEU I PIANO

Dimarts 9 de febrer a les 19:30 h
Palau de la Música

Marta Arbonés, soprano; David Alegret, tenor; Elena Copons, soprano
Maria Teresa Garrigosa, soprano; Beatriz Giménez, soprano; Júlia Farrés-Llongueras, soprano
Josep-Ramon Olivé, baríton; Roger Padullés, tenor; Montserrat Seró, soprano
Anna Tobella, mezzo; Marta Valero, mezzo

Pianistes: Jordi Armengol, Enrique Bagaria, Daniel Blanch, Emili Blasco, Mireia Fornells,
Albert Giménez, Joan Miquel Hernández, Marc Heredia, Jordi Masó,
Lluís Rodríguez Salvà, Josep Surinyac.

Joan Vives, presentador

Inaugurem l'Any Joan Manén i celebrem la 10a edició del Cicle de concerts "Els teus clàssics" amb un concert protagonitzat per cantants i pianistes que han participat en les nou edicions anteriors. Gràcies a ells i al seu ferm compromís en la difusió de la música de compositors catalans el projecte de l'Associació Joan Manén, que aquest any també compleix 10 anys, ha pogut fer-se realitat. Aquest acte inaugural serà una gran festa de la música catalana i suposarà el tret de sortida d'un any ple d'activitats que ens ajudaran a conèixer millor i a posar en valor l'obra de Joan Manén, un dels grans músics catalans internacionals del segle XX.

PROGRAMA

Rosenbaum	Joan Manén (1883-1971)
Der Totenkranz	
Els contrabandistes	
El rossinyol	
Maig	Eduard Toldrà (1895-1962)
En l'enterro d'un nin	Juli Garreta (1875-1925)
Si jo fos pescador	Xavier Gols (1902-1938)
Dalt del cim	Jordi Cervelló (*1935)
Cançó del matí encalmat	Salvador Brotons (*1959)
La non non dels papallons	Carme Karr (1865-1943)
L'àngel de la son	Joan Lamote de Grignon (1872-1949)
Cant espiritual	Ricard Lamote de Grignon (1899-1962)
<i>Le paradis retrouvé</i>	Isaac Albéniz (1860-1909)
Jo et pressentia com la mar	Frederic Mompou (1893-1987)
El noi de l'Ave Maria	Rafael Ferrer (1911-1988)
<i>Gracia mia</i>	Enric Granados (1867-1916)
La ginesta	Francesc Pujol (1878-1945)

Entrada per estricta invitació

Coorganitza:



Generalitat
de Catalunya



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

Camí de cançons

"Els teus clàssics" 10è cicle de concerts

HOMENATGE A JOAN TOMÀS CONFERÈNCIA I RECITAL VEU I PIANO

Divendres 26 de març a les 18:30 h

Sala Oriol Bohigas (Ateneu Barcelonès)

Laura Brasó, soprano

Anna Crexells, piano

Liliana Tomàs, conferenciant

Joan Tomàs i Parés realitzà una important tasca de recerca de cançons, danses i músiques instrumentals populars catalanes; recollí més de deu mil melodies per l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya. Va escriure un centenar de composicions pròpies i unes cent-trenta harmonitzacions de cançons populars. La seva aportació al patrimoni cultural a través de l'estudi, la investigació i el seu mestratge - en classes, escrits, conferències i concerts - és insubstituïble. Deixeble, amic i company de Lluís Millet, Joan Llongueres i Francesc Pujol, fou sotsdirector durant 20 anys, juntament amb

Josep Jordi Llongueres, de l'Orfeó Català, quan Lluís Maria Millet n'era el director. Fou un gran impulsor del moviment coral català i de la renovació pedagògica musical i rítmica.

Aquest any commemorarem els 125 anys del seu naixement amb una conferència impartida per Liliana Tomàs, neta del músic, i un recital en el que rememorarem el "camí de cançons" que van fer Tomàs i els seus companys de recerca de l'Obra del Cançoner.

PROGRAMA

Bressant Joan Tomàs (1896-1967)

Romàntica

La dida

J. Lluís Guzman Antich (1954-2017)

Dues cançons populars

Francesc Pujol (1878-1945)

· L'enamorat

· Oh serena de la mar!

Quatre cançons populars

Joan Tomàs

· Cançó de bressol

· La mort i l'enamorat

· Les cardines

· La verge i el pastoret

Lo matí de Sant Joan

J. Lluís Guzman Antich

L'artista malaurat

Joan Llongueres (1880-1953)

Cançó del auell

Joan Tomàs

Glosa

Baltasar Samper (1888-1966)

La vida de les galeres

J. Lluís Guzman Antich

Camins

Lluís Maria Millet (1906-1990)

Quatre cançons populars catalanes

Joan Tomàs

· Nit de vetlla

· La sirena

· La carta de navegar

· Margarida de Castellterçol

Entrada: 20 euros

Es poden adquirir les entrades el mateix dia del concert, 45 minuts abans de l'inici

Entrada lliure per als socis de l'Associació Joan Manén i de l'Ateneu Barcelonès

Amb el suport de: ANY JOAN TOMÀS

Medea

"Els teus clàssics" 10è cicle de concerts

ORQUESTRA DE CORDA

Dilluns 24 de maig a les 19:00 h

Sala 2 Oriol Martorell (L'Auditori)

Orquestra de cambra Terrassa 48

Quim Termens, concertino-director

Susanna Garachana, actriu

Juan de la Rubia, orgue

Daniel Blanch, piano

Ignasi Cristià, direcció escènica

Iago Blasi, realització audiovisual

Miriam Compte, disseny de vestuari

L'any 1932, en plena maduresa creativa, Joan Manén va escriure una de les obres més insòlites i originals del seu catàleg, el monodrama Medea. Creada amb la col·laboració del dramaturg Ambrosi Carrión, fou estrenada al Palau de la Música per la famosa ballarina Àurea de Sarrà i l'èxit que assolí va permetre que es representés en diverses ocasions durant el 1933. En aquest concert gaudirem, després de més de 60 anys de la seva darrera interpretació, d'una obra que ens ofereix una mirada al passat mitològic i ens endinsa en els sentiments viscuts per la famosa sacerdotessa, arquetip de dona transgressora i independent. Les obres de Lamote de Grignon i Toldrà que podem escoltar suposen també un retorn al passat; la visió estilitzada del barroc de la "Suite a l'antiga" i un fervent homenatge al classicisme en el "Quartet per l'Art".

PROGRAMA

Suite a l'antiga

Ricard Lamote de Grignon (1899-1962)

Quartet per l'Art

Eduard Toldrà (1895-1962)

Camprodon (Sardana)

Joan Manén (1883-1971)
(arr. D. Blanch)

Medea

Joan Manén

per a rapsoda, orquestra de corda, orgue i piano
Sobre un text d'Ambrosi Carrión

Amb el suport:

C_RG CENTRE ROBERT GERHARD
PER A LA PROMOCIÓ I DIFUSIÓ
DEL PATRIMONI MUSICAL CATALÀ

Entrada: 20 euros

Socis ACIMC i JJMM de Barcelona: 10 euros

Es poden adquirir les entrades a www.auditori.cat o a les taquilles de l'Auditori.

Entrada lliure per als socis de l'Associació Joan Manén

Tradició i avantguarda

"Els teus clàssics" 10è cicle de concerts

QUARTET DE CORDA

Divendres 11 de juny a les 18:30 h

Sala Oriol Bohigas (Ateneu Barcelonès)

Cosmos Quartet

Helena Satué, violí

Bernat Prat, violí

Lara Fernández, viola

Oriol Prat, violoncel

En la creació musical, on acaba la tradició i on s'inicia l'avantguarda? Sens dubte tradició i avantguarda són dos termes indissociables perquè tot compositor parteix d'una tradició i de les influències del passat per assolir un llenguatge propi que acaba marcant l'avantguarda musical de la societat en la que viu. En aquest concert en tindrem un exemple clar amb quatre quartets de gran diversitat estètica; el Quartet nº 4 d'Amadeu Cuscó, que beu del gran llegat romàntic centre-europeu; Vistes al Mar on Toldrà inspirant-se en el poemari Maragallà parteix de la tradició més genuïna i cristal·litza en un llenguatge mediterrani descriptiu, fresc i original; el Quartet de Pedralbes de Manuel Blancafort, que a través d'un visió neoclàssica transcendeix l'element popular català amb harmonies molt personals; i per finalitzar, el Quartet nº2 de Robert Gerhard, una obra de maduresa plena de contrastos i amb textures sonores de gran originalitat fruit d'una personal abstracció del llenguatge. A part podrem gaudir d'una magnífica obra de recent creació com són els Tres Haikus de Josep Maria Guix.

PROGRAMA

Quartet núm. 4 en re menor

Amadeu Cuscó (1876-1942)

Vistes al mar

Eduard Toldrà (1895-1962)

Tres Haikus

Josep Maria Guix (*1967)

Quartet núm. 2 "de Pedralbes"

Manuel Blancafort (1897-1987)

Quartet núm. 2

Robert Gerhard (1896-1970)

Entrada: 20 euros

Es poden adquirir les entrades el mateix dia del concert, 45 minuts abans de l'inici.

Entrada lliure per als socis de l'Associació Joan Manén i de l'Ateneu Barcelonès

Flamenco

"Els teus clàssics" 10è cicle de concerts

RECITAL A DOS PIANOS

Dijous 1 de juliol a les 19:00 h

Auditori del Conservatori del Liceu

Piano duo Brugalla & Stambolov

Emili Brugalla, piano

Vesko Stambolov, piano

1971 | 2021 ANY JOAN MANÉN

Ritmes obstinats, força expressiva, varietat de colors i una energia expansiva són alguns dels trets característics del folklore ibèric, aspectes que han estat font d'inspiració per a molts compositors catalans. El variat folklore de la península sovint arrelat a la diversitat rítmica del flamenc ha permès que molts creadors hagin escrit obres de gran qualitat. En aquest concert en tindrem una bona mostra amb obres per a dos pianos com les suites Flamenqueries de Carles Suriñach i Alegrias de Robert Gerhard, una obra encàrrec de l'Associació escrita pel jove compositor Marc Migó, el cèlebre Fandango d'Antoni Soler i Navarra d'Albéniz transcrits per aquesta formació. I l'obra que dona títol al concert, "Flamenco" de Joan Guinjoan, un tríptic basat en cants andalusos que l'autor presenta molt lliurement fins arribar a deconstruir-los i assolir una personal transliteració dels sons del flamenc; una obra mestra de gran diversitat expressiva que sacseja a l'oient i el transporta a una embriaguesa rítmica que esdevé quasi hipnòtica.

PROGRAMA

Fandango

Antoni Soler (1729-1783)
(arr. Emili Brugalla)

Flamenqueries

Carles Suriñach (1915-1997)

Nocturn

Juli Garreta (1875-1925)

per a piano a quatre mans (estrena)

La vida interior dels animals

Joan Magrané (1988)

Calidoscopio

Xavier Montsalvatge (1912-2002)

Alegrias

Robert Gerhard (1896-1970)

Ecos pastorals (estrena)

Marc Migó (*1993)

Flamenco

Joan Guinjoan (1931-2019)

Navarra

Isaac Albéniz (1860-1909)
(arr. Frank Marshall)

Amb el suport de:



Entrada: 20 euros

Es poden adquirir les entrades a <https://conservatoriliceu.koobin.com>

Entrada lliure per als socis de l'Associació Joan Manén

Concertinos & cançons catalanes

"Els teus clàssics" 10è cicle de concerts

CONCERT SIMFÒNIC

Dijous 30 de setembre a les 20:00 h

Palau de la Música Catalana

Orquestra del Reial Cercle Artístic de Barcelona

Xavier Puig, director

Sergi Pacheco, piano

David Alegret, tenor

Ketevan Kemoklidze, mezzo

Júlia Farrés-Llongueras, soprano

Kalina Macuta, violí

Actualment Marc Migó és un dels joves compositors catalans amb una major projecció internacional, gràcies als diversos premis obtinguts i a la seva capacitat per trobar un llenguatge personal molt imbricat a la tradició compositiva del passat i alhora compromés amb el present. L'eclecticisme de la seva obra i la voluntat de voler comunicar amb el públic de forma espontània i natural són dues de les característiques que comparteix amb un dels artistes catalans que més admira: Joan Manén. Fruit d'aquest encontre sorgeix "Concertinos & Catalan fantasies", un nou disc en el qual assistim a una mirada plena de paral·lelismes entre ambdues generacions.

En aquest concert excepcional que clourà el 10è cicle "Els teus clàssics", es podran escoltar dues de les obres del nou disc, els Concertinos de Manén i Migó, de la mà dels mateixos solistes que les han enregistrat. Completarà el programa tres cicles de cançons molt diversos; cançons populars harmonitzades per Manén, cançons originals de gran refinament sonor de Ricard Lamote de Grignon i l'estrena a Europa de "Four songs in Red" de Migó, un cicle basat en el llibre "Testimoni de segona mà" de Svetlana Alexievich.

PROGRAMA

Piano Concertino

Quatre cançons populars catalanes

per a veu i orquestra de corda

Four Songs in Red

per a mezzo i ensemble orquestral

Tríptic

per a soprano i orquestra sobre poemes de Rabindranath Tagore

Concertino per a violí i orquestra op. A-49

Coproduït amb:



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

Entrades: de 19 a 58 euros

Es poden adquirir les entrades a www.palaumusica.cat o a les taquilles del Palau de la Música

Entrades preferents per als socis de l'Associació Joan Manén: 19 euros (Platea)

Marc Migó (*1993)

Joan Manén (1883-1971)

Marc Migó

Ricard Lamote de Grignon (1899-1962)

Joan Manén



Any Joan Manén

Altres activitats

Integral de les cançons de Joan Manén

CONCERT-PRESENTACIÓ

Divendres 5 de març a les 18:30 h

Sala Oriol Bohigas de l'Ateneu Barcelonès

Júlia Farrés-Llongueras, soprano

David Alegret, tenor

Daniel Blanch, piano

Xavier Chavarria, presentador

La varietat i qualitat de les cançons de Joan Manén s'ha fet palesa sovint en concerts organitzats per l'Associació. En aquesta ocasió presentem la integral en disc i en partitura de totes les seves cançons, amb textos en català, alemany, francès i castellà, obres inspirades que demostren l'habilitat de l'autor per sorprendre a l'oient amb girs harmònics molt personals i una capacitat evocadora que sedueix a l'instant. Són obres de gran eclecticisme que van formar part del repertori habitual d'importants cantants històrics com Conchita Supervia, Mercè Plantada, Conxita Badia o Francesc Viñas. La publicació del disc "Esclat d'amor" i de la partitura en un sol volum "Joan Manén - Cançons per a veu i piano", suposa un gran pas en la difusió d'aquest repertori que mereix tenir una major presència en les programacions de concerts.

PROGRAMA

Tres cançons

· Lo frare

· Lo diví estel

· Lo pastó

Amunt

Chopin op. A-4 núm. 1

Lenz-Tageweis op. A-4 núm. 4

Reife op. A-4 núm. 5

Prinzesschein op. A-10 núm. 4

Capriccioso op. A-9 núm. 3

Mariagneta

Els contrabandistes

Dues cançons ibèriques op. A-26

· Flecha

· Balada

Entrada: 10 euros

Entrada lliure per als socis de l'Associació Joan Manén i de l'Ateneu Barcelonès

Joan Manén (1883-1971)

Exposició

JOAN MANÉN, EL CAVALLER BEN TROBAT

Del 19 d'abril al 30 de maig

Espai Zero de la Biblioteca de Catalunya

La riquesa de les col·leccions i els fons personals de la Biblioteca de Catalunya és extraordinària i màgica; extraordinària, pel contingut i el volum dels documents conservats, alguns de ben curiosos; i màgica, per les dades i les històries portadores de nous horitzons que giren al voltant del personatge, en aquest cas del compositor i violinista Joan Manén.

Amb la mostra "Joan Manén, el cavaller ben trobat", la Biblioteca de Catalunya vol donar a conèixer especialment els fons ingressats durant la primera dècada del segle XXI. Partitures facetades en esborranys, manuscrits, proves d'impremta i edicions; documentació epistolar i administrativa de concerts, enregistraments i publicacions, acompanyades de programes, cartells i crítiques, visibilitzen un tarannà, un entorn i una època que conviden al constant estudi i interpretació de la vida i l'obra manenianes.

Entrada lliure

Comissariat: Rosa Montalt

Exposició organitzada per la Biblioteca de Catalunya

BC Biblioteca
de Catalunya

Exposició

MANÉN TORNA AL PALAU

D'octubre a desembre

Foyer del Palau de la Música Catalana

Durant la primera meitat del segle XX, la premsa catalana es fa ressò del retorn de Manén, que arriba al seu estimat país per actuar al Palau de la Música, després de ser enlletit per la premsa i idolatrat pel públic europeu i americà. Aquest fet fou una constant en un artista que realitzà 4.000 concerts arreu del món.

Després d'una etapa de nen prodigi amb gires per tota Amèrica i uns anys intensos de creixement artístic a Alemanya, Manén es situa amb tant sols vint-i-un anys en l'elit dels millors violinistes del moment. Amb un excepcional virtuosisme i un so dolç i pur, té la capacitat de transmetre un magnetisme especial a dalt dels escenaris, deixant en l'audiència l'empremta d'haver assistit a un esdeveniment artístic màgic, fora del comú. Paral·lelament a la carrera de violinista, dedica gran part de la seva vida a la composició, sentint-la com a veritable vocació. El seu extens catàleg d'obres, interpretades arreu d'Europa amb èxit, comprèn tots els gèneres musicals, des de la música instrumental fins a l'òpera.

El vincle del violinista i compositor amb el Palau de la Música fou intens i durador. Establí una relació d'amistat amb músics com Francesc Pujol, Amadeu Vives o Lluís Maria Millet. Al Palau hi va actuar en més de 60 ocasions on també va estrenar un bon nombre de les seves obres, algunes d'elles dedicades a l'Orfeó Català.

Entrada lliure

Comissariat: Daniel Blanch

Exposició organitzada

pel Centre de Documentació de l'Orfeó Català



A black and white portrait of Joan Manén, a man with a beard and mustache, wearing a dark suit and a white shirt with a bow tie. He is holding a violin and bow. The background is a light, textured surface.

Joan Manén Enregistraments històrics (1914-1954)

PRESENTACIÓ DEL DISC I DEL NOU WEB
"JOAN MANÉN · COMPOSITOR I VIOLINISTA"

Dimarts 27 d'abril a les 20:15 h

Sala de Llevant de la Biblioteca de Catalunya

La figura de Joan Manén com a gran violinista de prestigi internacional és força desconeguda per la majoria degut als pocs enregistraments històrics que s'han difós d'ell. L'Associació Joan Manén després d'anys de recerca, ha aconseguit aglutinar un important fons sonor amb gravacions realitzades pel violinista entre 1914 i 1954 que formaran part de "Joan Manén · Enregistraments històrics 1914-1954", un doble disc produït per l'Associació i publicat per La mà de guido. Aquest enregistrament que contindrà gravacions en estudi de ràdio, en directe i enregistraments comercialitzats en discs de 78 rpm, ens permetrà conèixer de primera mà les virtuts per les quals fou cèlebre arreu d'Europa i Amèrica.

Durant la presentació l'Associació inaugurarà un nou web dedicat al músic on es podrà consultar una extensa biografia, el catàleg complet de les obres i dels enregistraments que va dur a terme, i informació dels fons del violinista i compositor. Un web en tres idiomes amb informació precisa que permetrà una molt necessària difusió del músic a nivell internacional.

Entrada lliure amb reserva prèvia: comunicacio@joanmanen.cat

Amb el suport de:

 **Biblioteca
de Catalunya**

Homenatge a Joan Manén

RECITAL VIOLÍ I PIANO

Dijous 6 de maig a les 20:00 h

Petit Palau (Palau de la Música Catalana)

Kalina Macuta, violí
Daniel Blanch, piano

Kalina Macuta i Daniel Blanch, màxims divulgadors de la música de Joan Manén, presenten un programa conformat per obres del cèlebre violinista i peces dels compositors que ell més admirava i interpretava.

Un extens recital en tres parts que ens permetrà rememorar els famosos concerts, plens de lirisme, passió i virtuosisme que Manén va dur a terme arreu del món.

PROGRAMA

Sonata "Il Trillo del Diavolo"

Tartini-Manén

Sonata op. 47 núm. 9 "Kreutzer"

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Tres romances

Homenatge a Joan Manén

Marc Migó (*1993)

Balada op. A-23

Joan Manén (1883-1971)

Dansa Ibèrica núm. 3 op. A-36

Entrada: 15 euros

Es poden adquirir les entrades a www.palaumusica.cat o a les taquilles del Palau de la Música

Organitza:



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

Amb la
col·laboració de:



Aquest concert també tindrà lloc a:

Sant Cugat del Vallès

Auditori Victòria del Àngels

Dissabte 16 de gener a les 12:00 h

Organitza: Fundació Privada Música Sinfònica
i de Cambra

El Vendrell

Auditori del Tívoli

Dilluns 26 d'abril a les 19:00 h

Organitza: Associació Musical Pau Casals

Llinars del Vallès

Teatre-Auditori

Diumenge 2 de maig a les 12:00 h


Organitza: Concerts a Sanata

Calaf

Casino de Calaf

Data a determinar

Organitza: El Casino de Calaf



Joan Manén, un violí i quatre-mil concerts

CONFERÈNCIA

Divendres 14 de maig a les 18:30 h

Sala Oriol Bohigas de l'Ateneu Barcelonès

L'Associació Joan Manén presenta "Joan Manén, un violí i quatre-mil concerts", una conferència que permetrà conèixer a Joan Manén en tota la seva amplitud: com a violinista de gran prestigi internacional, com a compositor amb un catàleg de més de 120 obres, com a promotor dels seus propis concerts i d'un auditori que portaria el seu nom, com a escriptor, com un dels primers artistes en conèixer la verdadera importància del màrqueting... La conferència que serà il·lustrada amb audicions de les seves obres, interpretacions d'ell al violí i entrevistes radiofòniques, anirà a càrrec del pianista i president de l'Associació Daniel Blanch i de l'investigador i divulgador musical Josep Maria Rebés.

Entrada exclusiva per als socis de l'Associació Joan Manén i de l'Ateneu Barcelonès

Altres dates en que tindrà lloc la conferència:

Dijous 15 d'abril a les 19:00 h

Centre Cívic Pere Pruna
(Carrer Ganduixer, 130 · Barcelona)

Dimecres 21 d'abril a les 19:00 h

Casa de la Sardana
(Carrer del Pou de la Figuera, 15 · Barcelona)

Intèrprets històrics catalans

CONCERT-PRESENTACIÓ DEL NOU WEB

Dijous 21 d'octubre a les 19:30 h

Petit Palau (Palau de la Música Catalana)

Daniel Blanch, coordinador general del web IHC

Miquel Pérez, coordinador de la secció de cant del web IHC

Josep Maria Rebés, redactor del web IHC

Josep Maria Colom, piano

Inés Issel Burzynska, violí

Pau Codina, violoncel

Jan Antem, baríton

L'Associació Joan Manén presenta "Intèrprets històrics catalans" (IHC), un nou web dedicat a recuperar la memòria dels intèrprets històrics catalans més importants. L'origen de l'Associació fou la reivindicació d'un dels violinistes catalans de major prestigi internacional del segle XX. A partir d'aquest fet, l'entitat prengué consciència de la necessitat que hi havia al país de desenvolupar un projecte global de recuperació de la memòria dels grans intèrprets catalans del passat, un espai de coneixement i referència de la nostra història interpretativa de la qual en són hereus els intèrprets actuals.

El web s'inaugura amb la presentació de setanta intèrprets - violinistes, violoncel·listes, pianistes i cantants-. Per a la seva realització s'ha comptat amb la col·laboració de més de trenta-cinc redactors especialistes en la matèria així com el suport de nombrosos arxius i biblioteques tant públics com privats.

Entrada lliure amb reserva prèvia: comunicacio@joanmanen.cat

Amb el suport de:



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ



acimc

associació catalana
d'intèrprets
de música clàssica





Copyright: Manda AV

Manén Simfònic

Al llarg de l'Any Joan Manén diverses orquestres catalanes participaran en la commemoració programant algunes de les obres menys conegudes del músic que fa anys que no s'interpreten. Serà una gran oportunitat d'albirar la magnitud del seu simfonisme i de gaudir per primer cop d'algunes de les seves millors obres.

Chanson op. A-8 núm. 1, per a violí i orquestra

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya

L'Auditori (Barcelona)

Pablo González, director

Leticia Moreno, violí

Divendres 19 de febrer a les 19:00 h

Dissabte 20 de febrer a les 19:00 h

PROGRAMA

Béla Bartók: **Rapsòdia per a violí i orquestra núm. 1**

Maurice Ravel: **Tzigane per a violí i orquestra**

Joan Manén: **Chanson op. A-8 núm. 1 per a violí i orquestra**

Gustav Mahler: **Simfonia núm. 1 en Re "Tità"**

Entrades: www.auditori.cat o a les taquilles de l'Auditori

Organitza: Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya

Divertimento per a orquestra, op. A-32

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya

Alexander Liebreich, director

Anna Alàs, mezzosoprano

Teatre Tarragona (Tarragona)

Dissabte 27 de febrer

Teatre Kursaal (Manresa)

Diumenge 28 de febrer a les 18:00 h

PROGRAMA

"Les músiques de Pau Casals"

Joan Manén: **Divertimento per a orquestra, op. A-32**

Robert Gerhard: **Sis cançons populars catalanes**

Beethoven: **Simfonia núm. 1 en do major, op. 21**

Entrades (28 de febrer): <https://kursaal.koobin.cat/>

Organitza: Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya

Caprici per a violí i orquestra op. A-33 “català”

Orquestra Simfònica Sant Cugat

Xavier Pagès, director

Kalina Macuta, violí

Teatre-Auditori (Sant Cugat del Vallès)

Divendres 23 d'abril a les 21:00 h

PROGRAMA

Xavier Pagès: **Suite Juan Latino**

Joan Manén: **Caprici per a violí i orquestra op. A-33 “català”**

Franz Schubert: **Simfonia núm. 9 en do major, D 944**

Organitza: Orquestra Simfònica Sant Cugat

Entrades: www.tasantcugat.cat o a les taquilles del Teatre-Auditori

Medea, per a rapsoda, orquestra de corda, orgue i piano Camprodon (arr. per a orquestra de corda de D. Blanch)

Orquestra de cambra Terrassa 48

Quim Termens, concertino-director

Susanna Garachana, Medea

Juan de la Rubia, orgue

Daniel Blanch, piano

Ignasi Cristià, direcció escènica

Iago Blasi, realització audiovisual

Auditori Municipal (Terrassa)

Diumenge 23 de maig a les 18:00 h

Organitza: Orquestra de cambra Terrassa 48

Sala 2 Oriol Martorell, L'Auditori (Barcelona)

Dilluns 24 de maig a les 20:00 h (concert 3 del 10è Cicle “Els teus clàssics”)

Organitza: Associació Joan Manén

PROGRAMA

Ricard Lamote de Grignon: **Suite a l'antiga**

Eduard Toldrà: **Quartet per l'Art**

Joan Manén: **Medea**

Joan Manén (arr. D. Blanch): **Camprodon**

Més informació: pàgs. 14-15

Entrades (23 de maig): www.entrapolis.com

Entrades (24 de maig): www.auditori.cat o a les taquilles de l'Auditori.

Divertimento per a orquestra, op. A-32

Orquestra Simfònica del Vallès

Xavier Puig, director

Marga Cloquell, soprano

Tànit Bono, mezzosoprano

Roger Padullés, tenor

Carles Pachón, baix

Cor Lieder Càmera

Coral Cantiga

Teatre La Faràndula (Sabadell)

Divendres 28 de maig a les 20:30 h

Palau de la Música Catalana (Barcelona)

Dissabte 29 de maig a les 18:30 h

Auditori Enric Granados (Lleida)

Diumenge 30 de maig a les 19:00 h

PROGRAMA

Joan Manén: **Divertimento op. A-32**

Ludwig van Beethoven: **Simfonia nº 9, en re menor, op. 125, “Coral”**

Organitza: Orquestra Simfònica del Vallès

Entrades (28 de maig): <https://sabadellcultura.koobin.cat/>

Entrades (29 de maig): www.palaumusica.cat o a les taquilles del Palau de la Música

Entrades (30 de maig): <https://latemporadalleida.koobin.com>

Concertino per a violí i orquestra op. A-49

Quatre cançons populars catalanes, per a veu i orquestra de corda

Orquestra del Reial Cercle Artístic de Barcelona

Xavier Puig, director

Kalina Macuta, violí

David Alegret, tenor

Palau de la Música (Barcelona)

Dijous 30 de setembre a les 20:00 h (concert 6 del 10è Cicle "Els teus clàssics")

Organitza: Associació Joan Manén i Orquestra del Reial Cercle Artístic de Barcelona

Més informació: pàgs. 20-21

Entrades: www.palaumusica.cat o a les taquilles del Palau de la Música

Quatre cançons populars catalanes, per a veu i orquestra de corda
Balada op. A-26 núm. 2 per a veu i orquestra de corda
Romança amorosa op. A- 48, per a violí i orquestra de corda

Camerata Eduard Toldrà

Director a determinar

David Alegret, tenor

Kalina Macuta, violí

Auditori Eduard Toldrà (Vilanova i la Geltrú)

Diumenge 24 d'octubre a les 19:00 h

Organitza: Associació Musical Eduard Toldrà

Miniatures, set peces característiques per a orquestra de corda

Orthemis Orchestra (Nova OCE)

Diego Miguel-Urzanqui, director

En gira durant l'estiu

Dates a determinar

PROGRAMA

"Per a tu, Narcisa!"

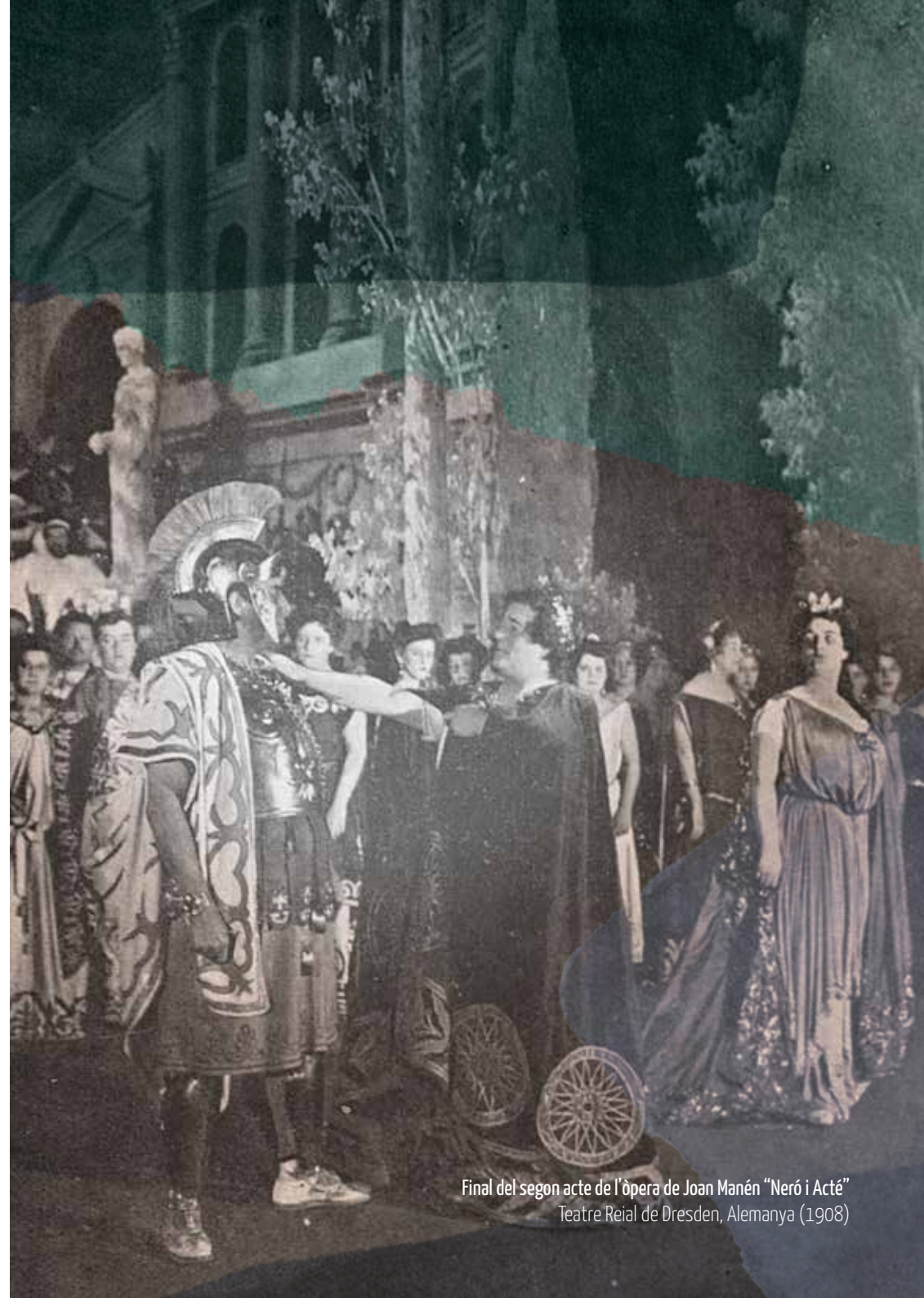
In memoriam Narcisa Toldrà Sobrepera (1924-2020)

Eduard Toldrà: **Nocturn (de Vistes al Mar)**

Joan Manén: **Miniatures, set peces característiques per a orquestra de corda**

Eduard Toldrà: **Sis sonets (adaptació per a orquestra de corda d'Aureli Vila)**

Eduard Toldrà: **Sol Ixent (Sardana)**



Final del segon acte de l'òpera de Joan Manén "Neró i Acté"
Teatre Reial de Dresden, Alemanya (1908)

Agenda

Dissabte 16 de gener a les 12:00 h	Homenatge a Joan Manén Recital veu i piano	Auditori Victòria del Àngels (Sant Cugat del Vallès)	Pàg. 32
Dimarts 9 de febrer a les 20:00 h	Concert inaugural de l'Any Joan Manén	Petit Palau (Barcelona)	Pàg. 12
Divendres 19 de febrer a les 19:00 h	Chanson op. A-8 núm. 1., per a violí i orquestra	L'Auditori (Barcelona)	Pàg. 39
Dissabte 20 de febrer a les 19:00 h			
Dissabte 27 de febrer	Divertimento, op. A-32	Teatre Tarragona (Tarragona)	Pàg. 41
Diumenge 28 de febrer	Divertimento, op. A-32	Teatre Kusaal (Manresa)	Pàg. 41
Divendres 5 de març a les 18:30 h	Integral de les cançons de Joan Manén	Sala Oriol Bohigas de l'Ateneu Barcelonès (Barcelona)	Pàg. 26
Divendres 26 de març a les 18:30 h	Camí de cançons	Sala Oriol Bohigas de l'Ateneu Barcelonès (Barcelona)	Pàg. 14
Dijous 15 d'abril a les 19:00 h	Confèrència: Joan Manén, un violí i quatre-mil concerts	Centre Cívic Pere Pruna (Barcelona)	Pàg. 34
Del 19 d'abril al 30 de maig	Exposició: Joan Manén, el cavaller ben trobat	Biblioteca de Catalunya (Barcelona)	Pàg. 28
Dimecres 21 d'abril a les 19:00 h	Confèrència: Joan Manén, un violí i quatre-mil concerts	Casa de la Sardana (Barcelona)	Pàg. 36
Divendres 23 d'abril a les 21:00 h	Caprici op. A-33 "català"	Teatre-Auditori (Sant Cugat del Vallès)	Pàg. 40
Dilluns 26 d'abril a les 19:00 h	Homenatge a Joan Manén Recital veu i piano	Auditori del Trivoli (El Vendrell)	Pàg. 34
Dimarts 27 d'abril a les 20:15 h	Presentació del disc i del nou web "Joan Manén · Compositor i violinista"	Sala de Llevant de la Biblioteca de Catalunya (Barcelona)	Pàg. 32
Diumenge 2 de maig a les 12:00 h	Homenatge a Joan Manén Recital veu i piano	Teatre-Auditori (Llinars del Vallès)	Pàg. 34
Dijous 6 de maig a les 20:00 h	Homenatge a Joan Manén Recital veu i piano	Petit Palau (Barcelona)	Pàg. 34
Divendres 14 de maig a les 18:30 h	Confèrència: Joan Manén, un violí i quatre-mil concerts	Sala Oriol Bohigas de l'Ateneu Barcelonès (Barcelona)	Pàg. 36
Diumenge 23 de maig a les 18:00 h	Medea Camprodon	Auditori Municipal (Terrassa)	Pàg. 12

Dilluns 24 de maig a les 19:00 h	Medea	Sala 2 Oriol Martorell, Auditori (Barcelona)	Pàg. 16
Divendres 28 de maig a les 20:30 h	Divertimento op. A-32	Teatre La Faràndula (Sabadell)	Pàg. 41
Dissabte 29 de maig a les 18:30 h	Divertimento op. A-32	Palau de la Música Catalana (Barcelona)	Pàg. 41
Diumenge 30 de maig a les 19:00 h	Divertimento op. A-32	Auditori Enric Granados (Lleida)	Pàg. 41
Divendres 11 de juny a les 19:30 h	Tradicció i avantguarda	Sala Oriol Bohigas de l'Ateneu Barcelonès (Barcelona)	Pàg. 18
Dijous 1 de juliol a les 19:00 h	Flamenco	Auditori del Conservatori Superior del Liceu (Barcelona)	Pàg. 20
Dijous 30 de setembre a les 20:00 h	Concertinos & cançons catalanes	Palau de la Música Catalana (Barcelona)	Pàg. 22
Dijous 21 d'octubre a les 19:30 h	Presentació del nou web "Intèrprets històrics catalans"	Petit Palau (Palau de la Música Catalana)	Pàg. 38
Diumenge 24 d'octubre a les 19:00 h	Quatre cançons populars catalanes Balada op. A-26 núm. 2 Romança amorosa op. A- 48	Auditori Eduard Toldrà (Vilanova i la Geltrú)	Pàg. 42
D'octubre a desembre	Exposició: Manén torna al Palau	Foyer del Palau de la Música Catalana (Barcelona)	Pàg. 30

Organitza



Coorganitza



Patrocinen



Amb el suport de



Col·laboren









JOAN
MANÉN

ASSO-
CIA-
CIÓ

#anyjoanmanen

 /AssociacioJoanManen  @associaciojoanmanen  @JoanManen  @associacio_joan_manen

www.joanmanen.cat
www.elsteusclassics.com

Associació Joan Manén

C/ Indústria, 140 5-2
08025 Barcelona

Tf. 93 265 24 45 / 663 006 665
associacio@joanmanen.cat



JOAN
MANÉN


ASSOCIACIÓ

#anyjoanmanen


www.joanmanen.cat
www.elsteusclassics.com


Associació Joan Manén

C/ Indústria, 140 5-2
08025 Barcelona
Tf. 93 265 24 45 / 663 006 665
associacio@joanmanen.cat

 /AssociacioJoanManen

 @associaciojoanmanen

 @JoanManen

 @associacio_joan_manen